

جشنواره ایران جان

به گزارش روابط عمومی **شبکه مردمی تحول اجتماعی شهید اسداللهی** هفته اول نخستین جشنواره فرهنگی ورزشی ایران جان با همت شتابدهنده برپا شبکه مردمی تحول اجتماعی در خرم آباد برگزار گردید. این جشنواره در دو ساحت ورزشی و فرهنگی-اجتماعی طراحی شده و آیت‌ها و چالش‌های متنوعی را در درون خود جای داده است.

جشنواره «ایران جان» در چهار هفته متوالی برگزار می‌شود و هر هفته مجموعه‌ای از آیت‌های ورزشی متنوع برای تیم‌های شرکت‌کننده در نظر گرفته شده است. این مرحله‌بندی به نوجوانان فرصت می‌دهد ضمن تقویت توانایی‌های فردی، تجربه‌ای ارزشمند از کار گروهی کسب کنند.

در نخستین روز برگزاری، بخش ورزشی جشنواره با محوریت چالش‌هایی همچون قدرت، تمرکز، مهارت، چابکی و انعطاف، فضای ورزشگاه تختی خرم‌آباد را مملو از شور و هیجان کرد. نوجوانان با انگیزه و انرژی بالا در رقابت‌ها شرکت کردند و فضایی رقابتی و پرهیجان پدید آوردند که حال و هوای ورزشگاه را به یاد استادیوم‌های بزرگ می‌انداخت.

تشویق‌های پرشور نوجوانان، هیجان ویژه‌ای به مسابقات بخشید و تماشاگران از هر سن و سالی را با خود همراه کرد. همین فضای پویا موجب شد بسیاری از خانواده‌ها نیز در کنار فرزندان‌شان در ورزشگاه حضور یافته و رقابت‌ها را با علاقه دنبال کنند.

یکی از ویژگی‌های برجسته جشنواره، رقابت همراه با رفاقت میان تیم‌ها بود؛ موضوعی که نشان می‌داد «ایران جان» تنها میدان رقابت نیست، بلکه بستری برای تقویت روحیه دوستی و همکاری بین نوجوانان است.

آیت‌های ورزشی این جشنواره با الهام از مسابقات «قوی‌ترین مردان ایران» طراحی شده بود؛ مسابقاتی که محبوبیت گسترده‌ای در تلویزیون دارند. همین الگو باعث شد حرکات قدرتی برای نوجوانان جذاب و برای تماشاگران هیجان‌انگیز باشد.

حضور گسترده تیم‌ها از محلات مختلف نیز نشان‌دهنده استقبال قابل توجه از جشنواره بود؛ مسئله‌ای که در روز نخست برگزاری به وضوح دیده می‌شد.

بخش فرهنگی جشنواره نیز از ابتدای آذر آغاز شده و تا پایان ماه ادامه دارد. گروه‌ها در محلات خود فعالیت‌های فرهنگی متنوعی را اجرا کرده و امتیازات آن‌ها بر اساس ارزیابی کمیته‌های تخصصی ثبت می‌شود.

ورزشگاه تختی در روز افتتاحیه شاهد فضایی متفاوت و پرشور بود. نوجوانان با حرارت در رقابت‌ها حضور داشتند و تشویق‌های پیاپی تماشاگران، فضایی صمیمی و دل‌نشین ایجاد کرده بود.

رفتار محترمانه و تعامل دوستانه تیم‌ها نشان داد «ایران جان» فراتر از یک رقابت ورزشی، به دنبال تقویت ارزش‌های اخلاقی و اجتماعی نوجوانان است. حضور گسترده خانواده‌ها نیز بیانگر اهمیت چنین رویدادهایی در تقویت نشاط اجتماعی و ایجاد فرصت‌های سالم برای رشد مهارت‌های نسل جوان است.

البته همانطور که پیشتر نیز به آن اشاره شد، این جشنواره صرفاً یک جشنواره ورزشی نیست و ابعاد فرهنگی و اجتماعی نیز دارد. آقای سعید ایمانی مسئول تحول لرستان و مسئول جشنواره ایران جان درمورد جشنواره و چالش‌های فرهنگی و اجتماعی آن توضیحاتی ارائه نمود: «ماده هجده آیین نامه مسابقات میگوید هر تیم در محله یک کار فرهنگی و اجتماعی انجام دهد و تا 28 آذرماه یک گزارش مکتوب و کلیپ مستند برای جشنواره ارسال کند. این خیلی خوب است که یک باشگاه اضافه بر فعالیتهای ورزشی، نسبت به مسائل فرهنگی و اجتماعی پیرامونش نیز دغدغه مند باشد، مانند پوریا ولی که مرجع مردم برای حل مشکلاتشان بود.».

وی در ادامه درمورد شیو [شناسایی این مسائل در محلات توضیح داد: «اولین گام مشاهده است. مشاهده یعنی خیلی خوب به اطرافمان نگاه کنیم. باید کاری کنیم تمام باشگاه نسبت به محله و مشکلاتش حساس بشوند. دومین گام فکر کردن است. باید به مسائل مشاهده شده فکر کنیم. ما خیلی وقت‌ها از سر عادت مشاهده میکنیم. در مرحله بعدی وارد ساحت تصمیم گیری میشویم و باید تصمیم گرفته بشود که کدام مشکل اولویت دارد برای حل شدن.».

او بیان کرد: «برای مثال یک محله ممکن است مشکل آبگرفتی معابر داشته باشد. باید علل این مشکل را اول پیدا کنیم. پس از علت یابی این مشکل تبدیل به مسئله می‌شود و حالا قابل حل شدن. این نکته مهمی است که مشکلات تا زمانی که تبدیل به مسئله نشوند، قابل حل شدن نیستند.».

سعید ایمانی درمورد آثار ارسالی گروه‌ها توضیح داد: «کمیت [داوری چگونه این بخش را قرار است داوری کند؟ هر گروه باید مقارن با کوشیدن برای سوژه یابی و حل مسئله، این فرایند را روایت کند. این روایت شامل یک گزارش مکتوب و یک گزارش ویدیویی مستند از تمام فرایند باشد. البته الزامی بر به کار گیری دوربین حرفه‌ای و کیفیت بالای تصاویر وجود ندارد، اولویت در کیفیت روایت است. با دوربین موبایل هم می‌توانید یک روایت گیرا و جذاب تولید کنید.».

آقای ایمان درباره معیارهای امتیازدهی بیان کرد: «سقف امتیازها 100 است و ما چهار معیار برای امتیازدهی داریم. از این 100 امتیاز 40 امتیاز به تأثیرگذاری و ماندگاری فعالیت اختصاص دارد. دومین مولفه 25 امتیاز دارد و آن نیز به نوآوری در ایده و شیو [اجرا تعلق دارد. 20 امتیاز برای کیفیت ساخت و ارائه مستند در نظر گرفته شده و 15 امتیاز هم برای مشارکت تیمی و مشارکت دادن هرچه بیشتر اهالی محله می‌باشد.».

در پایان وی درمورد شرط مهم حضور در جشنواره گفت: «چالش فرهنگی و اجتماعی شرط حضور در بخش ورزشی است. یعنی اگر تیمی در بخش فرهنگی و اجتماعی حضور نداشته باشد و یا از هیئت داوران امتیاز زیر 20 بگیرد، به عنوان تیم‌های برگزیده بخش ورزشی هم معرفی نخواهد شد.».

توضیحات آقای سعید ایمانی مسئول جشنواره ایران جان درمورد جشنواره

نویسنده : سید علی مدد زیدی، تاریخ ارسال : پنجشنبه 13 آذر 1404 ساعت 1:29 بعد از ظهر