

## یک کلاغ و چهل کلاغ فضلی مجازی

صدای بوق ماشین ها شنیده می شود. همکاران از طبقه هفتم، پشت پنجره های مشرف به خیابان ولی عصر ایستاده اند و خیابان را تماشا می کنند. نمای از بالا نشان می دهد که سد معبر یک خودرو باعث ایجاد گره ترافیکی شده اما آنان که مشغول کار هستند، خیال می کنند که باز اعتراض ها باعث بلوا و آشوب شده است.

زندگی در جریان است و این موضوع را می توان از ترافیک صبحگاهی مهر ماه، کودکانی که با لباس های فرم رنگارنگ دست در دست پدران و مادران خود در مسیر مدرسه هستند، ایستگاه های شلوغ مترو و اتوبوس، صف های شلوغ در ایستگاه های تاکسی های خطی ملاحظه کرد. افرادی که نان تازه به دست عازم محل کار شده اند، بانک ها و مغازه هایی که از سر صبح باز هستند و مردمی که کیف به دست در خیابان می روند تا به مقصدی برسند و عصرهای پر ترافیک و عابران و شهروندانی که کیسه های خرید در دست دارند یا در رستوران ها و کافه ها مشغول صحبت و گذران اوقات هستند، همه و همه بوی زندگی را به مشام می رساند.

از زاویه دید افرادی که فقط پشت دستگاه های رایانه یا از طریق گوشی تلفن همراه و از فضای مجازی، واقعیات اجتماعی را رصد می کنند، ظاهرا جنگ در گرفته است. فیلم هایی که در فضای مجازی منتشر می شود، عکس ها و تویتهایی که حتی توسط افراد مشهور زده می شود حاکی از یک اتفاق و التهاب است؛ التهابی که اذهان را مشوش می کند. تصاویر خشونت باری که حتی مناسب دیدن همه افراد نیست و جز ترویج خشم و نفرت و ناامیدی چیزی در پی ندارد اما وقتی پا از ابرهای فضای مجازی به دنیای واقعی می گذاری، دنیای دیگری در جریان است.

واقعیت این است که فضای واقعی و مجازی آنچنان به هم تنیده و آمیخته شده است که گویی مانند یک کلاف سردرگم هر کاربری را هم درگیر می کند و در این آشفته بازار یک کلاغ چهل کلاغ فضای مجازی، تشخیص اخبار صحیح و جعلی کار ساده ای نیست. در این فضا هر چند دسترسی انبوه به کاربران سرعت انتشار اخبار و حوادث را افزون کرده است اما اغراق و مبالغه در وقوع یک حادثه با واقعیت فاصله بسیار دارد و راستی آزمایی تک تک هر خبر هم در جو غبارآلود مجازی نه ممکن است و نه میسر و فقط مخاطب را به فکر فرو می برد که چه شده است و تحیر و نگرانی که چه خواهد شد.

بمباران اطلاعات فرصت اندیشه را می گیرد و آنقدر با دیدن تصاویر احساسات هر انسانی درگیر می شود که با تخریب ساختار فکری مخاطب ممکن است فهم و ادراک واقعیات را با اخلاص مواجه کند و در این میان، بنگاه ها و گول های خبرپراکنی هم از آب گل آلود ماهی های درشت می گیرند اما مهم توانی است که جامعه در پس این جریانها، گزاف می پردازد.

اعتماد و بارقه های امید اجتماعی که در پس این حوادث و بازتاب های واهی تحت تاثیر قرار می گیرد و مفاهیم اجتماعی موجهی همچون اعتراض، پاسخگویی و شفافیت به مضامین خشونت باری چون اغتشاش و خرابکاری تبدیل می شود. در سایه همه این اتفاقات و جریانها اجتماعی، آگاهی و آگاهی بخشی واقعیتی انکارناپذیر است و باید خلا جریان اطلاعاتی و باز نشر اطلاعات در جامعه ای که تحت تاثیر شدیدترین بمباران های تبلیغاتی منفی است، در مسیر روشن و شفاف پیگیری شود.

نویسنده : مدیر سایت، تاریخ ارسال : دوشنبه 25 مهر 1401 ساعت 12:02 بعد از ظهر