

هویت بخشی مبنای اصلی طرح تحول

رئیس اداره هنر اجتماعی حوزه هنری سالار شفق مطرح کرد: هویت سازی مهمترین قسمت از طرح تحول در مناطق آسیب است. سالار شفق در جمع کارشناسان حوزه هنری مازندران و جمعی از اعضای جبهه فرهنگی انقلاب درباره طرح تحول محله محور ارائه نظر کرد. وی که در بین جمعی از کارشناسان حوزه هنری مازندران و جبهه فرهنگی انقلاب (قرارگاه تحول اجتماعی) صحبت میکرد، هویت بخشی را مبنای اصلی طرح تحول عنوان کرد و گفت: همانطور که سازمانها و مراکز بسیاری در جامعه مسئول رسیدگی به امور معیشتی مردم هستند، حوزه هنری (در برنامه ریزی های جدید در کنار فعالیتهای سابق) به دنبال ایجاد قرارگاهی است تا با کمک جریانات همسو به خلا هویتی برخی نقاط آسیب دیده پردازد. شفق با تاکید بر این نکته که در این مسیر باید از مسئولیت اجتماعی هنرمندان مدد گرفت افزود: امروز یکی از اولویت های نظام حاشیه نشین ها و مناطق کم برخوردار است و با کارهای فرهنگی هنری میتوان مسائل بسیاری را در این نقاط مرتفع ساخت

نویسنده : مجتبی کدی، تاریخ ارسال : شنبه 1 آبان 1400 ساعت 9:28 قبل از ظهر